

Перевод Д. Усова

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Lieblich [Грациозно] (♩ = 68)

19 августа 1815 г.

1. Мальчик ро - зу у - ви - да л, ро - зу в чи - стом по - ле, к ней он близ - ко
1. Sah ein Knab ein Rös - lein stehn, Rös - lein auf der Hei - den, war so jung und

нар pp

под - бе - жал, а - по - мат е - е впи - вал, лю - бо - вал - ся вво - дю.
mor - gen - schön, lief er schnell, es nah zu sehn, sah's mit vie - len Freu - den.

(*)

(**) cresc.

(***)

(nachgebend)
[замедляя]

(wie oben)
[в прежнем темпе]

Ро - за, ро - за, а - лый цвет, ро - за в чи - стом по - ле!
Rös - lein, Rös - lein, Rös - lein rot, Rös - lein auf der Hei - den.

pp

2. «Роза, я сломлю тебя,
Роза в чистом поле!» —
«Мальчик, уколю тебя,
Чтобы помнил ты меня!
Нестерплю я боли».
Роза, роза, алый цвет,
Роза в чистом поле!

3. Он сорвал, забывши страх,
Розу в чистом поле.
Кровь алела на шипах.
Но она — увы и ах! —
Не спаслась от боли.
Роза, роза, алый цвет,
Роза в чистом поле!

2. Knabe sprach: „Ich breche dich,
Röslein auf der Heiden!“
Röslein sprach: „Ich steche dich,
Daß du ewig denkst auf mich,
Und ich will's nicht leiden.“
Röslein, Röslein, Röslein rot,
Röslein auf der Heiden.

3. Und der wilde Knabe brach
's Röslein auf der Heiden;
Röslein wehrte sich und stach,
Half ihm doch kein Weh und Ach,
Mußt' es eben leiden.
Röslein, Röslein, Röslein rot,
Röslein auf der Heiden.

*) В первом издании и издании Фридлендера, где выписаны повторения строф, во второй строфе *cresc.* значит-
са здесь, а не двумя тактами позднее.

**) Фермата появляется только в первом издании.

***) В первой записи песни с¹ в этом аккорде вычеркнуто Шубертом.